

La Vortement, de Saverio La Ruina
Données administratives et logistiques

durée du spectacle: 1h15

Contact artistique : Nadège Coste, coste.nadege@orange.fr

Contact technique : Emmanuel Nourdin, manutchansons@hotmail.com

Contact administratif : Bérangère de Grandpré, contact@compagniedes4coins.com

Coordonnées de la compagnie :

COMPAGNIE DES 4 COINS

Association loi 1908 de droit local Alsace-Moselle

11 rue du Wad-Billy - 57000 METZ

06-83-04-87-83

N° de SIRET : 518 089 750 00013

Code APE : 9001 Z

Numéro de licence d'entrepreneur de spectacles : 2-1031909

Présidente: Mélodie RÉGNIER

Conditions d'accueil:

- Prévoir l'hébergement pour 5 personnes le soir de la représentation, et éventuellement la veille de la représentation; au moins un hébergement en chambre simple; hébergement chez l'habitant accepté;
- Prévoir la restauration pour 5 personnes; pas de régime particulier, ni d'allergie;
- Transport: prise en charge pour 5 personnes; au moins un véhicule au départ de Metz; modalités précises à voir en fonction du planning et des contraintes techniques.

Communication et relations presse :

- Modalités à voir avec Bérangère, contact@compagniedes4coins.com;
- Affiches et plaquettes disponibles sur simple demande.

Mentions obligatoires :

La Vortement, de Saverio La Ruina, traduit par Federica Martucci et Amandine Melan

Un spectacle de la **Compagnie Des 4 Coins**, coproduit par le **Théâtre du Centaure (Luxembourg)**

Mise en scène : Nadège Coste - Interprétation : Christiane Rausch – Conception scénographique : Joanie

Rancier – Création lumière : Emmanuel Nourdin ; Régie plateau : Soizic Lambin - Réalisation scénographi-

que : Hama Le Castor Productions – Conception et création visuelle : Maxime Rodriguez - Administration

et diffusion : Bérangère de Grandpré.

Coproduction : Compagnie Des 4 Coins/Théâtre du Centaure/KulturFabrik

En partenariat avec le CID Femmes de Luxembourg et le Planning familial de Luxembourg

Avec le soutien financier du département de la Moselle, de l'université de Lorraine et de l'Espace BMK/Théâtre du Saulcy, du Fonds européen de développement régional. L'Europe investit dans votre avenir.