

La Compagnie Des 4 Coins et le Théâtre du Centaure présentent

LA VORTEMMENT

de Saverio La Ruina



Traduit par Federica Martucci et Amandine Melan

Mise en scène : Nadège Coste - Interprétation : Christiane Rausch

Conception Scénographique : Joanie Rancier - Création Lumière : Emmanuel Nourdin

Régie Plateau : Soizic Lambin - Réalisation Scénographique : Hama Le Castor Productions - Affiche et conception graphique: rod.ro

Administration et diffusion : Bérangère de Grandpré

Coproduction : La Compagnie Des 4 Coins, Le Théâtre du Centaure, La Kulturfabrik.

En partenariat avec le CID Femmes de Luxembourg et le Planning Familial de Luxembourg.

Ce spectacle bénéficie du soutien financier du Fonds européen de développement régional, du Conseil Général de la Moselle, de l'Université de Lorraine & de l'Espace BMK/Théâtre du Saulcy.

L'Union européenne investit dans votre avenir.

